

FLC SAISON 2026/2027

Cycle d'expositions

4 artistes, 4 univers, 4 expositions à découvrir à FLC



Cathy LAGARRIGUE, «Rencontre avec la forêt» [sculpture argile et bois]

Du 10 octobre au 27 novembre - Vernissage vendredi 9 octobre à 18h30

L'argile est le matériau de prédilection de Cathy Lagarrigue, sculpteur-céramiste à Saint-Martin-en-Bière. Elle modèle ici le grès rouge, non émaillé, sur lequel elle opère des greffes de morceaux de bois ou de végétaux récoltés dans la forêt de Fontainebleau. Elle exploite les formes et les volumes du bois mort pour lui donner une seconde vie et pour faire naître un peuple de personnages et d'animaux aux couleurs d'automne. En associant Terre-Eau-Air-Feu, l'artiste entre en connexion avec les éléments pour créer des sculptures qui viennent traduire l'émotion ressentie lors de ses rencontres avec la nature environnante. Ces êtres sylvestres sont alors mis en scène au sein d'une installation associant vidéoprojection, suspension, ombres, paillage au sol, immergeant le visiteur dans une promenade insolite et sensorielle. Les images projetées ajoutent une dimension supplémentaire, en invitant le spectateur sur les pas de l'artiste et en offrant un décor mouvant aux oeuvres. Une exposition qui, bien malgré elle, fait écho aux récents événements qui ont porté atteinte à notre précieux patrimoine forestier.



Pascal GENEVOIS, «Voyages extraordinaires» [peinture]

Du 9 janvier au 19 février - Vernissage vendredi 8 janvier à 18h30

Artiste-peintre au parcours riche d'explorations artistiques, Pascal Genevois a notamment consacré plusieurs années à la technique du trompe-l'oeil avant de prendre une nouvelle direction. Passionné d'astronomie, il transporte alors le spectateur dans des mondes imaginaires, entre espaces intergalactiques futuristes et vestiges flottants d'une civilisation terrienne. Ses paysages, exécutés à la peinture à l'huile ou à l'acrylique, sont inspirés par une diversité de références littéraires et cinématographiques allant de la science-fiction à l'heroic fantasy. Son style pictural, influencé par des artistes tels que Salvador Dali ou encore Philippe Druillet, se caractérise par la précision quasi-photographique dans le rendu des volumes, des perspectives, des matières, des ombres et des lumières. Il fait ainsi naître les images d'un voyage extraordinaire au sein d'environnements cosmiques aux architectures fantastiques et démesurées, ou à proximité d'îlots de roches et de végétation suspendus dans les airs. Une présence humaine semble circuler dans ces univers, à bord d'improbables dirigeables évoquant la mémoire de Jules Verne. A chacun d'en imaginer les récits, ou d'en découvrir une version animée à travers la vidéo 3D réalisée par l'artiste...



Marc WELS, «Hors piste» [dessin/peinture]

Du 27 février au 2 avril - Vernissage vendredi 26 février à 18h30

Pour Marc Wels, « autodidacte sur le tard », peindre a répondu à un besoin de lumière et de couleurs : tout a commencé avec un coffret bon marché comprenant pastels, crayons et peinture à l'eau. Depuis, il poursuit son chemin en s'appropriant les techniques au fur et à mesure de ses besoins et urgences du moment. Il laisse libre cours à ses mouvements intérieurs comme on le ferait en poésie ou en musique. Ses dessins et toiles, réalisés de manière très spontanée en associant gestes plastiques et nuances chromatiques, reflètent plutôt des états rythmiques, des logiques de sensations : aplats, superpositions, transparences et traces créent un équilibre interne et font apparaître des territoires intimes. Avec sa série « les petits papiers », qui réunit une multitude de petits formats, et ses tableaux de plus grandes dimensions, l'artiste nous emporte dans une vibrante abstraction entre ciel et terre : il chemine peu à peu hors-piste, passant par les incertitudes d'un no man's land jusqu'aux espaces intemporels des « pistes du Rêve » aborigènes.



Nathalie SAFIR, «Entre deux» [photographie]

Du 24 avril au 28 mai - Vernissage vendredi 23 avril à 18h30

Le travail photographique de Nathalie Safir est centré sur la lumière, les espaces et la présence humaine dans l'architecture et le paysage. Son regard se porte sur des situations simples — un passage, une silhouette, une ouverture — et chaque image saisit un moment suspendu, situé entre deux états : ombre et clarté, intérieur et extérieur, présence et absence. Le noir et blanc occupe une place importante dans son travail car il lui permet d'épurer le regard et de concentrer l'attention sur les contrastes et la tension lumineuse. Cette exposition est pensée comme un cheminement en trois temps : l'OMBRE, où dominent le silence et l'intimité des espaces ; les SEUILS, territoires de transition entre le dedans et le dehors ; la LUMIERE, où les horizons s'ouvrent et les environnements, plus vastes, créent une respiration. Avec ce parcours ENTRE-DEUX, la photographe invite à la contemplation, à observer ce qui est révélé, à deviner ce qui est caché, et offre à chacun la liberté d'inventer son propre chemin à travers ces scènes ordinaires teintées d'onirisme.



Exposition-restitution : les travaux des élèves s'exposent !

Du 15 au 25 juin

Montrez comment les artistes de la saison vous ont inspiré ! Profitez des découvertes faites pendant vos visites pour poursuivre l'aventure avec les jeunes en classe ou dans votre structure : expérimentez, échangez, créez... Gardez des traces de ces expériences et exposez-les à FLC.

LES MODALITES

- ❖ **Visites sur réservation - entrée libre** - durée : 50 mn / groupe
avec 2 possibilités : > visite avec médiation culturelle

> visite libre : c'est l'enseignant qui assure seul la visite. A votre demande : RV de préparation, mise à disposition de documents et d'outils pédagogiques.

INSCRIPTIONS

- ❖ Le nombre de visites que FLC peut accueillir est défini et limité : ne tardez pas à vous manifester
- ❖ Une fiche de vœux (ci-jointe) est à retourner au plus tôt : expositions choisies, créneaux et dates souhaités. Une classe peut s'inscrire à plusieurs expositions : dans ce cas, **numérotez les expositions par ordre de préférence (1= 1^{er} choix)**
- ❖ **Il est probable que nous ne puissions pas accueillir une même classe sur 4 visites accompagnées** : nous veillerons à répondre au mieux à vos attentes en nous basant sur l'ordre de préférence mentionné, et sur l'ordre d'arrivée des fiches. Par défaut nous pourrons vous proposer une « visite libre » que nous pourrons vous aider à préparer.
- ❖ FLC assurera le suivi des demandes d'inscription et les réservations. Une validation des dates et heures effectives de visite sera adressée au **directeur** de l'établissement scolaire, qui se chargera de transmettre l'information.

ABSENCE / ANNULATION

- ❖ **Pour toute annulation, même d'une visite libre, merci d'en informer FLC**, afin de mettre le créneau à disposition d'une autre classe. En cas d'absences non excusées répétées, nous nous réservons le droit de ne plus proposer de créneau de visite à la classe.

PETITES SECTIONS de maternelle

- ❖ Pour les classes de Petite Section nous pouvons étudier la possibilité de réaliser la visite en 2 temps en séparant la classe en 2 groupes (1/2 heure de visite par groupe) : n'hésitez pas à notifier ce souhait sur la fiche de vœux pour que nous puissions trouver le créneau où une salle est disponible. L'enseignant se charge alors de prévoir l'encadrement et les activités dans cette salle.

ENCADREMENT DU GROUPE

- ❖ L'encadrant responsable s'engage à le préparer son groupe à la visite afin qu'elle s'effectue dans les meilleures conditions.
- ❖ Lors de la visite, le professeur est garant du bon déroulement de la séance en assurant l'encadrement de son groupe en termes de discipline et de respect des règles.

VERNISSAGES

- ❖ En prévision de votre visite, **nous vous invitons vivement à venir aux vernissages des expositions**. Ce moment convivial et détendu est une belle occasion de rencontrer et d'interroger l'artiste pour mieux appréhender sa démarche. C'est aussi un temps d'échanges particulier où se tissent des liens entre vous et nous !

EXPO DES TRAVAUX DE CLASSE

- ❖ **Du 15 au 25 juin 2027**, exposez à FLC les travaux effectués en classe à la suite de vos visites... Prévoyez les cartels, et les systèmes d'accroches.
Vous pourrez réserver un créneau pour visiter cette exposition avec votre classe. N'hésitez pas à inciter les familles à venir la découvrir également sur les créneaux d'ouverture.

INTERVENIR AU SEIN D'UNE CLASSE

- ❖ Faire venir un artiste au sein de l'école ? Faites-nous savoir votre souhait via une demande d'intervention : modalités sur la feuille ci-jointe

Pour tout renseignement :
Juliette BONIN 01.64.22.37.75 - animation@flc-fontainebleau.fr

FICHE DE VŒUX

A retourner avant le 25 septembre 2026

Nom Prénom du professeur :

Ecole (nom et adresse) :

Classe : Nb d'élèves :

N° de tel. école : N° tel portable :

E-mail (permettant de vous joindre facilement) :

- Cochez les cases correspondant aux expositions et créneaux de votre choix ; si besoin, précisez les dates d'indisponibilité
- Hachurez les créneaux complètement impossibles
- Numérotez les expositions choisies par ordre de préférence (1 = 1^{er} choix)
- Cochez la petite case « visite libre » si vous souhaitez effectuer la visite librement, sans notre médiation culturelle.
- Nous vous confirmerons par la suite vos dates effectives d'inscription.

VISITES					
case grisée= visite possible mais sans médiation culturelle					
Exposition	Hr	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Cathy LAGARRIGUE « Rencontre avec la forêt » sculpture argile et bois Du 10 oct au 27 nov (sauf 11 nov) <i>[vacances du 19/10 au 1^{er}/11]</i> Ordre préférence ☐ Visite libre : ☐	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				
Pascal GENEVOIS, « Voyages extraordinaires » Peinture Du 9 jan au 19 février <i>[vacances du 8 au 21/02]</i> Ordre préférence ☐ Visite libre : ☐	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				
Marc WELS, « hors piste » dessin/peinture Du 27 février au 2 avril (sauf 29 mars) Ordre préférence ☐ Visite libre : ☐	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				
Nathalie SAFIR, « Entre deux » photographie Du 24 avril au 28 mai (sauf 1 ^{er} , 6 au 9 mai, 17 mai) Ordre préférence ☐ Visite libre : ☐	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				

A retourner avant le 25 septembre 2026 à :

Juliette BONIN, FLC 6 rue du Mont-Ussy 77300 Fontainebleau / animation@flc-fontainebleau.fr

INTERVENTION ARTISTIQUE AU SEIN DES CLASSES

L'intervention en classe d'un artiste est parfois envisageable, en lien avec la visite de son exposition. Si vous êtes intéressé(e), nous pouvons lui transmettre votre demande :

- ❖ La demande devra être formulée au plus tôt, à l'aide du coupon ci-dessous, et renvoyée avec la fiche de vœux « visites d'expositions »
- ❖ FLC s'assurera alors de l'accord de principe de l'artiste puis mettra l'enseignant en contact avec ce dernier : le projet est alors étudié et conçu directement entre l'artiste et l'enseignant, sans l'intermédiaire de FLC.
- ❖ Au moins 1 mois avant l'atelier, une rencontre entre l'intervenant et l'enseignant devra permettre d'arrêter le projet dans son contenu, son déroulement et son organisation matérielle, afin que l'artiste prépare au mieux son intervention.
- ❖ La classe devra prévoir le budget qui permettra de rémunérer l'intervenant en direct sur la base de 50 € / heure (tarif conseillé), et d'acquérir le matériel nécessaire. Suite à l'intervention, l'artiste transmettra sa facture à l'école.
- ❖ Enfin, en juin, les classes qui le souhaitent pourront exposer à FLC les éventuels travaux effectués dans le cadre de ces ateliers artistiques...

COUPON à renvoyer avec la fiche de vœux

NOM Prénom du professeur : -----Classe : -----

Intervention souhaitée autour de l'exposition (cochez la case) :

☐ Cathy LAGARRIGUE ☐ Pascal GENEVOIS ☐ Marc WELS ☐ Nathalie SAFIR

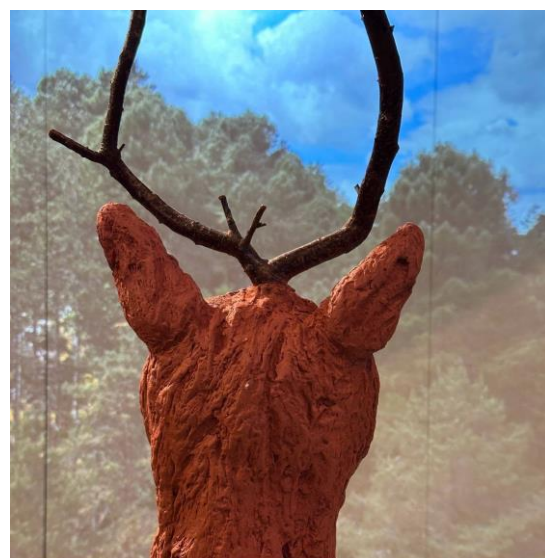
Thème, contenus souhaités en référence au projet global de l'enseignant ? :

Période approximative prévue (mois, jour de la semaine, créneau horaire) ? : -----

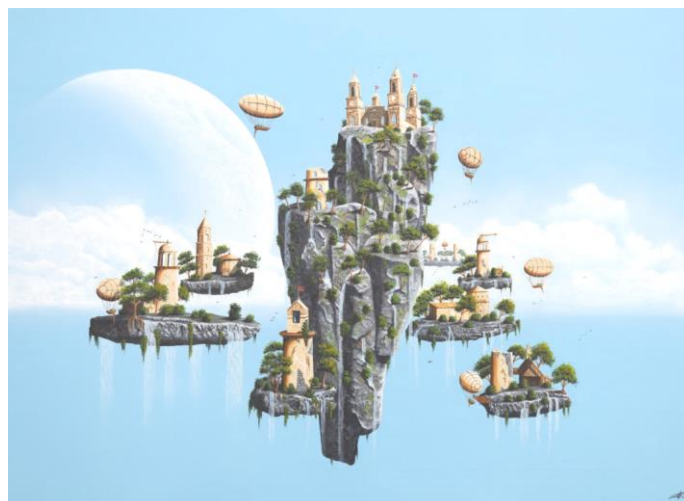
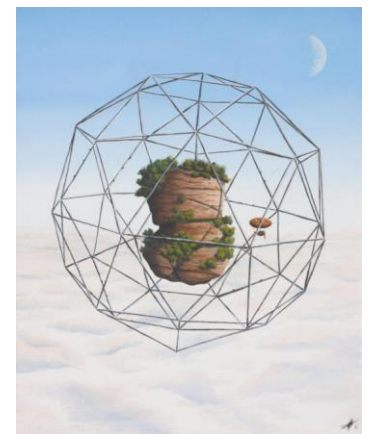
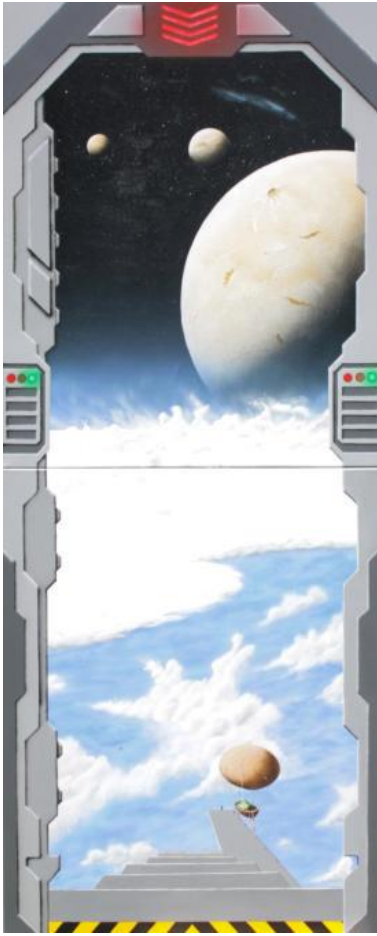
Nb de séances de 1H envisagées ? : -----Nb d'enfants prévus par séance ? : -----

LES UNIVERS DES ARTISTES (photos non-contractuelles quant à ce qui sera exposé)

CATHY LAGARRIGUE



PASCAL GENEVOIS



MARC WELS



NATHALIE SAFIR

