

## FLC SAISON 2025/2026

### Cycle d'expositions

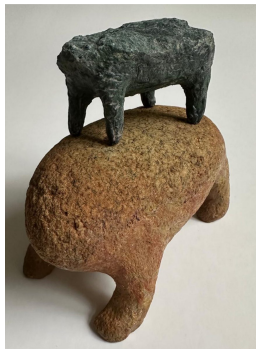
4 artistes, 4 univers, 4 expositions à découvrir à FLC



#### Club photo de Champagne-sur-Seine, « Portraits » [photographie]

**Du 4 octobre au 21 novembre 2025 - Vernissage vendredi 3 octobre à 18h30**

Le CAPC [Club des amateurs photographes de Champagne-sur-Seine] ouvre ses archives et propose une installation sur le thème du portrait qui nous transporte entre le XXe et le XXIe siècle. Avec près de quinze auteurs différents, la variété des approches compose une mosaïque de visages, d'expressions, de styles qui laisse entrevoir une large palette de choix esthétiques dans les prises de vue. Nous naviguons entre photo argentique ou numérique, noir et blanc ou couleur, décor naturel ou studio, photo posée ou spontanée, et pouvons apprécier, au gré des talents et des procédés, diverses manières de sublimer la beauté, capter un regard, transmettre une émotion, surprendre... Sans légende, les images touchent ou questionnent, et laissent libre cours à l'interprétation du spectateur. L'ensemble provoque ainsi une multitude d'impressions et chaque photo nous propose une rencontre singulière. A l'aire du selfie, l'exposition nous replonge dans l'art du portrait, ce genre photographique si spécifique qui interroge l'humain et sa représentation.



#### Carole BURBAN, « Objets de compagnie » [sculptures pierres et papier massif]

**Du 10 janvier au 20 février 2026 - Vernissage vendredi 9 janvier à 18h30**

La variété des gisements de pierres et leurs caractéristiques propres racontent la longue histoire de la Terre. Ce foisonnement de couleurs, de textures et de formes étonne, fascine et inspire Carole Burban. Selon les régions et les chemins qu'elle arpente, la sculptrice glane des silex tordus, du grès rose des Vosges, du schiste armoricain... De retour à l'atelier, après avoir classé ses trouvailles, elle les observe, puis entame un dialogue avec elles. L'artiste procède alors par assemblage en utilisant une sorte de mortier de papier qui lui sert à coller les pierres entre elles, ou à les prolonger avec une tête, des pattes... Le papier mâché ainsi modelé et peint s'apparente complètement au minéral et fait illusion. C'est ainsi qu'elle donne naissance à une variété de sculptures rappelant les artefacts des premiers humains et leurs croyances païennes : bestiaire imaginaire, divinités de la nature, personnages à tête de roche... Ces petites statuettes à la beauté brute fascinent comme des fossiles ou des vestiges d'art rupestre et leurs attitudes les rendent étonnamment attachantes. Dans cette mouvance animiste, l'artiste travaille également en grand format en réalisant des « Tabouresprits », sièges aux attributs d'animaux, à la fois mobilier et « objets de compagnie ».



#### Peggy MARMIER, « Impressions d'eau » [laques]

**Du 14 mars au 9 avril 2026 - Vernissage jeudi 13 mars à 18h30**

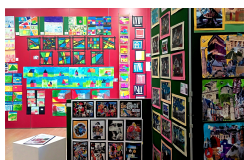
Artiste et artisanne d'art, Peggy Marmier puise son inspiration dans l'eau, source infinie de mouvement, de lumière et de transformation. Son travail explore la fluidité du monde, sa beauté changeante, ses reflets et ses silences. Spécialisée dans les techniques de la laque et de la dorure, elle allie savoir-faire ancestral et expression contemporaine. Ses tableaux laqués sur bois résultent d'un long processus issu de cet art traditionnel asiatique : préparation du support, mélange des pigments au vernis, applications successives, incrustations de teintures et de coquille d'œuf, pose de feuilles d'or et de poudre de bronze, ponçage méticuleux et lustrage. La laque lui permet d'explorer la profondeur, les jeux de transparence et de brillance, tandis que la dorure apporte une vibration précieuse. La matière et la lumière dialoguent ainsi au cœur de ses créations qu'elle conçoit comme des espaces de contemplation où le regard peut se perdre et se retrouver. Son approche est guidée par une recherche constante d'harmonie et de résonance, entre maîtrise technique et liberté du geste. À travers ses œuvres, elle cherche à transmettre une émotion, un souffle, une mémoire de l'eau. Son art est une invitation à ralentir, à observer, à ressentir : c'est un hommage au geste, à l'instant présent et à la poésie du vivant.



#### François BLANQUET, « Villages rêvés » [peinture acrylique]

**Du 17 avril au 29 mai 2026 - Vernissage jeudi 16 avril à 18h30**

François Blanquet est un véritable architecte de mondes miniatures. Équipé de cutter, ciseaux et colle, il assemble des matériaux simples et conçoit d'ingénieuses constructions. Entre ses mains, le carton brut devient murs, portes et fenêtres, tuiles, briquettes, escaliers... pour ériger des villages entiers. Ses installations créent des petits environnements couleur kraft, composés de maisons-cabanes toutes différentes et à l'architecture inventive, dans les moindres détails. Des villas s'illuminent, se hissent sur des branches moussues et viennent composer des villages suspendus où l'on rêverait d'habiter, en harmonie avec la nature. Des fleurs séchées ajoutent des touches de couleurs dans les petits jardins, des fanions, des transats ou encore du linge suspendu, réalisés en papier bariolé, apportent un côté joyeux à cet univers poétique qui invite à la détente. On y chemine par l'imagination, en suivant les échelles de carton. Et si on ne distingue aucun personnage, les verres sur les tables de jardin, la lumière derrière les vitres de papier calque, la fumée de ouate s'échappant des cheminées suggèrent un monde habité et laissent toute la liberté au spectateur de s'y projeter et de retrouver son âme d'enfant.



#### Exposition-restitution : les travaux des élèves s'exposent !

**Du 16 au 27 juin 2026**

Montrez comment les artistes de la saison vous ont inspiré ! Profitez des découvertes faites pendant vos visites pour poursuivre l'aventure avec les jeunes en classe ou dans votre structure : expérimentez, échangez, créez... Gardez des traces de ces expériences et exposez-les à FLC.

## LES MODALITES

- ❖ **Visites sur réservation - entrée libre** - durée : 50 mn / groupe avec 2 possibilités : > visite avec médiation culturelle

> visite libre : c'est l'enseignant qui assure seul la visite. A votre demande : RV de préparation, mise à disposition de documents et d'outils pédagogiques.

### INSCRIPTIONS

- ❖ Le nombre de visites que FLC peut accueillir est défini et limité : ne tardez pas à vous manifester
- ❖ Une fiche de vœux (ci-jointe) est à retourner au plus tôt : expositions choisies, créneaux et dates souhaités. Une classe peut s'inscrire à plusieurs expositions : dans ce cas, **numérotez les expositions par ordre de préférence (1= 1<sup>er</sup> choix)**
- ❖ **Il est probable que nous ne puissions pas accueillir une même classe sur 4 visites accompagnées** : nous veillerons à répondre au mieux à vos attentes en nous basant sur l'ordre de préférence mentionné, et sur l'ordre d'arrivée des fiches. Par défaut nous pourrions vous proposer une « visite libre » que nous pourrions vous aider à préparer.
- ❖ FLC assurera le suivi des demandes d'inscription et les réservations. Une validation des dates et heures effectives de visite sera adressée au **directeur** de l'établissement scolaire, qui se chargera de transmettre l'information.

### ABSENCE / ANNULATION

- ❖ **Pour toute annulation, même d'une visite libre, merci d'en informer FLC**, afin de mettre le créneau à disposition d'une autre classe. En cas d'absences non excusées répétées, nous nous réservons le droit de ne plus proposer de créneau de visite à la classe.

### PETITES SECTIONS de maternelle

- ❖ Pour les classes de Petite Section nous pouvons étudier la possibilité de réaliser la visite en 2 temps en séparant la classe en 2 groupes (1/2 heure de visite par groupe) : n'hésitez pas à notifier ce souhait sur la fiche de vœux pour que nous puissions trouver le créneau où une salle est disponible. L'enseignant se charge alors de prévoir l'encadrement et les activités dans cette salle.

### ENCADREMENT DU GROUPE

- ❖ L'encadrant responsable s'engage à le préparer son groupe à la visite afin qu'elle s'effectue dans les meilleures conditions.
- ❖ Lors de la visite, le professeur est garant du bon déroulement de la séance en assurant l'encadrement de son groupe en termes de discipline et de respect des règles.

### VERNISSAGES

- ❖ En prévision de votre visite, **nous vous invitons vivement à venir aux vernissages des expositions**. Ce moment convivial et détendu est une belle occasion de rencontrer et d'interroger l'artiste pour mieux appréhender sa démarche. C'est aussi un temps d'échanges particulier où se tissent des liens entre vous et nous !

### EXPO DES TRAVAUX DE CLASSE

- ❖ **Du 16 au 27 juin 2026**, exposez à FLC les travaux effectués en classe à la suite de vos visites... Prévoyez les cartels, et les systèmes d'accroches.  
**Vous pourrez réserver un créneau pour visiter cette exposition avec votre classe. N'hésitez pas à inciter les familles à venir la découvrir également sur les créneaux d'ouverture.**

### INTERVENIR AU SEIN D'UNE CLASSE

- ❖ Faire venir un artiste au sein de l'école ? Faites-nous savoir votre souhait via une demande d'intervention : modalités sur la feuille ci-jointe

Pour tout renseignement :

Juliette BONIN 01.64.22.37.75 - [animation@flc-fontainebleau.fr](mailto:animation@flc-fontainebleau.fr)

# FICHE DE VŒUX

**A retourner avant le 26 septembre 2025**

Nom Prénom du professeur : .....

Ecole (nom et adresse) : .....

Classe : ..... Nb d'élèves : .....

N° de tel. école : ..... N° tel portable : .....

E-mail (permettant de vous joindre facilement) : .....

- Cochez les cases correspondant aux expositions et créneaux de votre choix ; si besoin, précisez les dates d'indisponibilité
- Hachurez les créneaux complètement impossibles
- Numérotez les expositions choisies par ordre de préférence (1 = 1<sup>er</sup> choix)
- Cochez la petite case « visite libre » si vous souhaitez effectuer la visite librement, sans notre médiation culturelle.
- Nous vous confirmerons par la suite vos dates effectives d'inscription.

| VISITES                                                                                                                                                                                                                                        |              |       |       |       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|-------|----------|
| case grisée= visite possible mais sans médiation culturelle                                                                                                                                                                                    |              |       |       |       |          |
| Exposition                                                                                                                                                                                                                                     | Hr           | LUNDI | MARDI | JEUDI | VENDREDI |
| <b>Club photo de Champagne-sur-Seine</b><br>« Portraits »<br>Photographie<br><b>Du 4 oct au 21 nov</b><br>(sauf 11 nov)<br>[vacances du 18/10 au 2/11]<br>Ordre préférence <input type="checkbox"/><br>Visite libre : <input type="checkbox"/> | 9h15-10h15   |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 10h15-11h15  |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 13h45- 14h45 |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 14h45-15h45  |       |       |       |          |
| <b>Carole BURBAN</b><br>« Objets de compagnie »<br>Sculptures pierres et papier<br><b>Du 10 jan au 20 février</b><br>Ordre préférence <input type="checkbox"/><br>Visite libre : <input type="checkbox"/>                                      | 9h15-10h15   |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 10h15-11h15  |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 13h45- 14h45 |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 14h45-15h45  |       |       |       |          |
| <b>Peggy MARMIER</b><br>« Impressions d'eau »<br>Laques<br><b>Du 14 mars au 9 avril</b><br>(sauf 6 avr)<br>Ordre préférence <input type="checkbox"/><br>Visite libre : <input type="checkbox"/>                                                | 9h15-10h15   |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 10h15-11h15  |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 13h45- 14h45 |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 14h45-15h45  |       |       |       |          |
| <b>François BLANQUET</b><br>« Villages rêvés »<br>Maquettes de carton<br><b>Du 17 avril au 29 mai</b><br>(sauf 1 <sup>er</sup> , 8, 14, 15 mai)<br>Ordre préférence <input type="checkbox"/><br>Visite libre : <input type="checkbox"/>        | 9h15-10h15   |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 10h15-11h15  |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 13h45- 14h45 |       |       |       |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                | 14h45-15h45  |       |       |       |          |

**A retourner avant le 26 septembre 2025 à :**

Juliette BONIN, FLC 6 rue du Mont-Ussy 77300 Fontainebleau / [animation@flc-fontainebleau.fr](mailto:animation@flc-fontainebleau.fr)

## **INTERVENTION ARTISTIQUE AU SEIN DES CLASSES**

**L'intervention en classe d'un artiste, liée à la visite d'une exposition, peut être organisée sur 1 ou plusieurs séances de 1 heure, dans les conditions suivantes :**

- ❖ La demande devra être formulée au plus tôt, à l'aide du coupon ci-dessous, et renvoyée avec la fiche de vœux « visites d'expositions »
- ❖ FLC s'assurera alors de l'accord de principe de l'artiste puis mettra l'enseignant en contact avec ce dernier : le projet est alors étudié et conçu directement entre l'artiste et l'enseignant, sans l'intermédiaire de FLC.
- ❖ Au moins 1 mois avant l'atelier, une rencontre entre l'intervenant et l'enseignant devra permettre d'arrêter le projet dans son contenu, son déroulement et son organisation matérielle, afin que l'artiste prépare au mieux son intervention.
- ❖ La classe devra prévoir le budget qui permettra de rémunérer l'intervenant en direct sur la base de 50 € / heure (tarif conseillé), et d'acquérir le matériel nécessaire. Suite à l'intervention, l'artiste transmettra sa facture à l'école.
- ❖ Enfin, en juin, les classes qui le souhaitent pourront exposer à FLC les éventuels travaux effectués dans le cadre de ces ateliers artistiques...

---

### **COUPON à renvoyer avec la fiche de vœux**

NOM Prénom du professeur : -----Classe : -----

Intervention souhaitée autour de l'exposition (cochez la case) :

☐ Club photo de Champagne-sur-Seine    ☐ Carole BURBAN    ☐ Peggy MARMIER    ☐ François BLANQUET

Thème, contenus souhaités en référence au projet global de l'enseignant ? :

-----  
-----  
-----

Période approximative prévue (mois, jour de la semaine, créneau horaire) ? : -----

-----  
-----

Nb de séances de 1H envisagées ? : -----Nb d'enfants prévus par séance ? : -----