

FLC SAISON 2022/2023

Cycle d'expositions

4 artistes, 4 univers, 4 expositions à découvrir à FLC



Isabelle BARDEL [encres sur papier] « Couleur paysage »

Du 8 octobre au 25 novembre 2022 - Vernissage vendredi 7 octobre à 18h30

À la recherche de l'épure, Isabelle Bardel réalise des paysages presque vides dans lesquels la couleur a beaucoup plus d'importance que le motif. Issus de photographies express prises au détour de promenades, ces paysages sont réinterprétés à l'encre sur papier en grand format carré, dans un jeu d'aplats colorés, de lignes, de formes, par lequel la réalité tend à s'abstraire : les couleurs juxtaposées se dissolvent ou au contraire prennent toute leur résonance, et si certains éléments peuvent être appréhendés, d'autres restent plus mystérieux. L'artiste procède de la même manière avec ses tondi (tableaux ronds), qui sont quant à eux, tournés vers l'espace intérieur, tels des hublots à travers lesquels on devine des éléments d'architecture ou de mobilier. L'artiste procède avec une diversité de techniques, utilise caches et pochoirs, joue avec la fluidité du médium et travaille les effets d'opacité et de transparence. Le résultat obtenu se rapproche de la sérigraphie, mais des traces gestuelles, des empâtements, viennent ponctuellement rudoyer la planéité affirmée des surfaces. L'ensemble, graphique et contrasté, invite à la contemplation et laisse une forte impression visuelle.



Régine LARDRY [tableaux décoratifs exécutés en collage papier]

Du 14 janvier au 17 février 2023 - Vernissage vendredi 13 janvier à 18h30

Régine Lardry, formée aux Beaux-Arts, sensible à l'art académique comme à l'art moderne, trouve son inspiration notamment dans la gazette Drouot. Elle y sélectionne des images qu'elle collectionne et trie par type avant de leur donner une seconde vie dans des tableaux où les éléments sont réagencés avec équilibre et ingéniosité. Elle nous confie : « Références prises dans des oeuvres célèbres assemblées de façon originale, improbable parfois, ludique, humoristique quelque fois, ces associations invitent l'imagination au cœur de chaque réalisation, faisant suivre un nouveau parcours à des compositions traditionnelles, pour obtenir des paysages chavirés ou des personnages relookés. Grâce à des ciseaux, un cutter et du papier, j'ai offert une école buissonnière à ces grands monuments artistiques. Embrigadés à leur insu dans une récréation facétieuse et réincarnés dans un univers insolite, vont-ils plaire comme au temps de leur célébrité ? A vous de me le dire ! »



Rockzane [dessin-illustration]

Du 22 mars au 21 avril 2023 - Vernissage mardi 21 mars à 18h30

Dessinatrice passionnée de nature et d'architecture, Rockzane parcourt les rues de nos villes et villages, attentive aux bâtisses, passants, commerces, paysages... Elle collecte des petites histoires locales qui inspireront ses créations. Dans ses livres illustrés fait-main « En fin de journée à Samois-sur Seine » ou « Mes dimanches au marché de Fontainebleau », les pages se tournent au gré de scènes de vie en famille dans lesquelles chacun peut se retrouver. Les illustrations colorées et emplies de détails, tantôt en vignettes tantôt en panoramas, restituent l'ambiance des lieux et immortalisent nos rues, nos maisons, nos marchands, la nature environnante. Par ailleurs, Rockzane réalise peintures et cartes postales d'après des photos transmises par les habitants autour d'un thème : les séries « De ma fenêtre », « Un été dans mon jardin », « Lueur d'espoir » nous donnent ainsi à voir une multitude de points de vue. Les dessins sont réalisés à l'encre de chine, aquarelle, peinture acrylique et pigments naturels, et Rockzane recourt volontiers aux empreintes de plantes dont la texture permet de reproduire un ensemble de feuillages, un arbre, le toit d'une bâtisse ancienne voire même un pull en grosse maille.

→ En écho au Printemps des Poètes

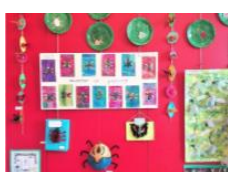


Isabelle COSNARD [art textile]

Du 10 mai au 9 juin 2023 - Vernissage mardi 9 mai à 18h30

Son intérêt pour tout ce qui touche au textile et les différentes manières de le travailler mène Isabelle Cosnard à expérimenter la broderie. La découverte des possibilités offertes par cette technique fut une révélation. Elle va rapidement l'inscrire à la base de sa pratique artistique et l'intégrer dans ses créations pour explorer une troisième dimension. En assemblant des chutes de tissus à la main, en nouant ou torsadant le fil, elle fait surgir formes végétales et volumes. Paysages imaginaires, îles et cabanes miniatures, installations... l'artiste façonne de nouveaux espaces de manière intuitive. Elle privilégie les matières naturelles et la teinture végétale, réutilise chutes et résidus textiles, pour tendre vers la réduction de son empreinte. Son rapport à la nature, comme sujet artistique et façon de vivre, s'invite de plus en plus fréquemment dans sa pratique. Un projet participatif invitera les classes à expérimenter ses techniques pour faire naître des lianes textiles géantes qui prendront place dans une installation. Une œuvre collective s'épanouira ainsi jour après jour et prendra forme au fil des visites.

→ En écho aux Naturelles



Exposition-restitution : les travaux des enfants s'exposent !

Du 20 au 30 juin -

Montrez comment les artistes de la saison vous ont inspiré ! Profitez des découvertes faites pendant vos visites pour poursuivre l'aventure avec les jeunes en classe ou dans votre structure : expérimentez, échangez, créez... Gardez des traces de ces expériences et exposez-les à FLC.

LES MODALITES

- ❖ **Visites sur réservation - entrée libre** - durée : 50 mn / groupe avec 2 possibilités : > visite avec médiation culturelle

> visite libre : c'est l'enseignant qui assure seul la visite. A votre demande : RV de préparation, mise à disposition de documents et d'outils pédagogiques.

INSCRIPTIONS

- ❖ Le nombre de visites que FLC peut accueillir est défini et limité : ne tardez pas à vous manifester
- ❖ Une fiche de vœux (ci-jointe) est à retourner au plus tôt : expositions choisies, créneaux et dates souhaités. Une classe peut s'inscrire à plusieurs expositions : dans ce cas, **numérotez les expositions par ordre de préférence (1= 1^{er} choix)**
- ❖ **Il est probable que nous ne puissions pas accueillir une même classe sur 4 visites accompagnées** : nous veillerons à répondre au mieux à vos attentes en nous basant sur l'ordre de préférence mentionné, et sur l'ordre d'arrivée des fiches. Par défaut nous pourrions vous proposer une « visite libre » que nous pourrions vous aider à préparer.
- ❖ FLC assurera le suivi des demandes d'inscription et les réservations. Une validation des dates et heures effectives de visite sera adressée au **directeur** de l'établissement scolaire, qui se chargera de transmettre l'information.

ABSENCE / ANNULATION

- ❖ **Pour toute annulation, même d'une visite libre, merci d'en informer FLC**, afin de mettre le créneau à disposition d'une autre classe. En cas d'absences non excusées répétées, nous nous réservons le droit de ne plus proposer de créneau de visite à la classe.

PETITES SECTIONS de maternelle

- ❖ Pour les classes de Petite Section nous pouvons étudier la possibilité de réaliser la visite en 2 temps en séparant la classe en 2 groupes (1/2 heure de visite par groupe) : n'hésitez pas à notifier ce souhait sur la fiche de vœux pour que nous puissions trouver le créneau où une salle est disponible. L'enseignant se charge alors de prévoir l'encadrement et les activités dans cette salle.

ENCADREMENT DU GROUPE

- ❖ L'encadrant responsable s'engage à le préparer son groupe à la visite afin qu'elle s'effectue dans les meilleures conditions.
- ❖ Lors de la visite, le professeur est garant du bon déroulement de la séance en assurant l'encadrement de son groupe en termes de discipline et de respect des règles.

VERNISSAGES

- ❖ En prévision de votre visite, **nous vous invitons vivement à venir aux vernissages des expositions**. Ce moment convivial et détendu est une belle occasion de rencontrer et d'interroger l'artiste pour mieux appréhender sa démarche. C'est aussi un temps d'échanges particulier où se tissent des liens entre vous et nous !

EXPO DES TRAVAUX DE CLASSE

- ❖ **Du 20 au 30 juin 2023**, exposez à FLC les travaux effectués en classe à la suite de vos visites... Prévoyez les cartels, et les systèmes d'accroches.
Vous pourrez réserver un créneau pour visiter cette exposition avec votre classe. N'hésitez pas à inciter les familles à venir la découvrir également sur les créneaux d'ouverture.

INTERVENIR AU SEIN D'UNE CLASSE

- ❖ L'intervention en classe d'un artiste ou d'un animateur spécialisé, liée à la visite d'une exposition, peut être organisée sur 1 ou plusieurs séances de 1 heure : voir modalités sur feuille ci-jointe « Intervention artistique au sein des classes »

Pour tout renseignement :

Juliette BONIN 01.64.22.37.75 - animation@flc-fontainebleau.fr

FICHE DE VŒUX

A retourner avant le 26 septembre 2022

Nom Prénom du professeur :

Ecole (nom et adresse) :

Classe : Nb d'élèves :

N° de tel. école : N° tel portable :

E-mail (permettant de vous joindre facilement) :

- Cochez les cases correspondant aux expositions et créneaux de votre choix ; si besoin, précisez les dates d'indisponibilité
- Hachurez les créneaux complètement impossibles
- Numérotez les expositions choisies par ordre de préférence (1= 1^{er} choix)
- Cochez la petite case « visite libre » si vous souhaitez effectuer la visite librement, sans notre médiation culturelle.
- Nous vous confirmerons par la suite vos dates effectives d'inscription.

VISITES					
case grisée= visite possible mais sans médiation culturelle					
Exposition	Hr	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Isabelle BARDEL <i>« Couleur et paysages »</i> Encre sur papier Du 8 oct au 25 nov (Sauf 11 nov) (vac 22 oct au 6 nov) Ordre préférence <input type="checkbox"/> Visite libre : <input type="checkbox"/>	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				
Régine LARDRY <i>Tableaux collage papier</i> Du 14 jan au 17 février Ordre préférence <input type="checkbox"/> Visite libre : <input type="checkbox"/>	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				
Rockzane <i>Dessin-illustration</i> Du 22 mars au 21 avril (sauf 10 avr) Ordre préférence <input type="checkbox"/> Visite libre : <input type="checkbox"/>	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				
Isabelle COSNARD * <i>Art textile</i> Du 10 mai au 9 juin (sauf 18, 19 et 29 mai) Ordre préférence <input type="checkbox"/> Visite libre : <input type="checkbox"/> * « projet participatif œuvre collective » <input type="checkbox"/> (voir info jointe)	9h15-10h15				
	10h15-11h15				
	13h45- 14h45				
	14h45-15h45				

A retourner avant le 26 septembre 2022 à :

*** Isabelle COSNARD/Art textile « PROJET PARTICIPATIF ŒUVRE COLLECTIVE » :**
Sur cette exposition les visites seront réservées en priorité aux classes inscrites dans ce projet.

Cochez la case dans la fiche de vœux si vous souhaitez participer au projet.

A l'aide du tutoriel qui vous sera transmis, votre classe confectionnera à l'école une liane textile géante qui prendra place au sein de l'exposition le jour de votre venue. Une œuvre collective s'épanouira ainsi jour après jour et prendra forme au fil des visites.

A PREVOIR PAR LA CLASSE :

- *Pour réaliser une liane d'au moins 4 mètres de long et de 8 cm de périmètre :
> au moins 8 bandes de tissus de 60 cm de long et de 50 cm de large ;
> 10 pelotes de 50g de fil naturel pour aiguille 3,5 (lin, coton ou laine naturelle ; couleur douce : vert, jaune, rouge foncé, gris ou marron). Pelotes de même couleur ou de différentes tonalités d'une même couleur.
> fil et aiguille pour assembler les 8 morceaux en les cousant à grands points*
- *Pour que tous les élèves participent, 3 à 4 élèves travailleront successivement sur un même morceau pour l'embobiner de fil*
- *Assemblage de l'ensemble pour obtenir une seule liane : couture à grands points et camouflage des raccords par embobinage avec la pelote*
- *Ajout du fil d'accroche sur la liane*
- *Apporter la liane le jour de la visite d'exposition*

INTERVENTION ARTISTIQUE AU SEIN DES CLASSES

L'intervention en classe d'un artiste, liée à la visite d'une exposition, peut être organisée sur 1 ou plusieurs séances de 1 heure, dans les conditions suivantes :

- ❖ La demande devra être formulée au plus tôt, à l'aide du coupon ci-dessous, et renvoyée avec la fiche de vœux « visites d'expositions »
- ❖ FLC s'assurera alors de l'accord de principe de l'intervenant puis mettra l'enseignant en contact avec l'artiste.
- ❖ Par la suite, et au moins 1 mois avant l'atelier, une rencontre entre l'intervenant et l'enseignant devra permettre d'arrêter le projet dans son contenu, son déroulement et son organisation matérielle, afin que l'artiste prépare au mieux son intervention.
- ❖ La classe devra prévoir le budget qui permettra de rémunérer l'intervenant en direct sur la base de 40 € / heure (tarif conseillé), et d'acquérir le matériel nécessaire. Suite à l'intervention, l'artiste transmettra sa facture à l'école.
- ❖ Enfin, en juin, les classes qui le souhaitent pourront exposer à FLC les éventuels travaux effectués dans le cadre de ces ateliers artistiques...

COUPON à renvoyer avec la fiche de vœux, avant le 26 septembre 2022

NOM Prénom du professeur : -----Classe : -----

Intervention souhaitée autour de l'exposition (cochez la case) :

Isabelle BARDEL Régine LARDRY Rockzane Isabelle COSNARD

Thème, contenus souhaités en référence au projet global de l'enseignant ? :

Période approximative prévue (mois, jour de la semaine, créneau horaire) ? : -----

Nb de séances de 1H envisagées ? : -----Nb d'enfants prévus par séance ? : -----