



Cycle d'expositions

saison 2026-2027



Par le biais des expositions FLC participe à l'animation culturelle locale

- **Médiation culturelle** autour de chaque exposition pour accompagner différents publics dans la découverte d'univers artistiques riches et variés, parfois en présence de l'artiste.
- Stages ou séances **"Atelier d'Artiste"** animés par les artistes eux-mêmes pour découvrir leurs secrets et expérimenter leurs techniques.

[Modalités sur www.flc-fontainebleau.fr]

Cathy LAGARRIGUE, «Rencontre avec la forêt»

[sculpture argile et bois] / Du 10 octobre au 27 novembre

L'argile est le matériau de prédilection de Cathy Lagarrigue, sculpteur-céramiste à Saint-Martin-en-Bière. Elle modèle ici le grès rouge, non émaillé, sur lequel elle opère des greffes de morceaux de bois ou de végétaux récoltés dans la forêt de Fontainebleau. Elle exploite les formes et les volumes du bois mort pour lui donner une seconde vie et pour faire naître un peuple de personnages et d'animaux aux couleurs d'automne. En associant Terre-Eau-Air-Feu, l'artiste entre en connexion avec les éléments pour créer des sculptures qui viennent traduire l'émotion ressentie lors de ses rencontres avec la nature environnante. Ces êtres sylvestres sont alors mis en scène au sein d'une installation associant vidéoprojection, suspension, ombres, paillage au sol, immergeant le visiteur dans une promenade insolite et sensorielle. Les images projetées ajoutent une dimension supplémentaire, en invitant le spectateur sur les pas de l'artiste et en offrant un décor mouvant aux œuvres. Une exposition qui, bien malgré elle, fait écho aux récents événements qui ont porté atteinte à notre précieux patrimoine forestier.

Vernissage vendredi 9 octobre à 18h30

Pascal GENEVOIS, «Voyages extraordinaires»

[peinture] / Du 9 janvier au 19 février

Artiste-peintre au parcours riche d'explorations artistiques, Pascal Genevois a notamment consacré plusieurs années à la technique du trompe-l'œil avant de prendre une nouvelle direction. Passionné d'astronomie, il transporte alors le spectateur dans des mondes imaginaires, entre espaces intergalactiques futuristes et vestiges flottants d'une civilisation terrienne. Ses paysages, exécutés à la peinture à l'huile ou à l'acrylique, sont inspirés par une diversité de références littéraires et cinématographiques allant de la science-fiction à l'heroic fantasy. Son style pictural, influencé par des artistes tels que Salvador Dali ou encore Philippe Druillet, se caractérise par la précision quasi-photographique dans le rendu des volumes, des perspectives, des matières, des ombres et des lumières. Il fait ainsi naître les images d'un voyage extraordinaire au sein d'environnements cosmiques aux architectures fantastiques et démesurées, ou à proximité d'îlots de roches et de végétation suspendus dans les airs. Une présence humaine semble circuler dans ces univers, à bord d'improbables dirigeables évoquant la mémoire de Jules Verne. A chacun d'en imaginer les récits, ou d'en découvrir une version animée à travers la vidéo 3D réalisée par l'artiste...

Vernissage vendredi 8 janvier à 18h30



Marc WELS, «Hors piste»

[dessin/peinture] / Du 27 février au 2 avril

Pour Marc Wels, « autodidacte sur le tard », peindre a répondu à un besoin de lumière et de couleurs : tout a commencé avec un coffret bon marché comprenant pastels, crayons et peinture à l'eau. Depuis, il poursuit son chemin en s'appropriant les techniques au fur et à mesure de ses besoins et urgences du moment. Il laisse libre cours à ses mouvements intérieurs comme on le ferait en poésie ou en musique. Ses dessins et toiles, réalisés de manière très spontanée en associant gestes plastiques et nuances chromatiques, reflètent plutôt des états rythmiques, des logiques de sensations : aplats, superpositions, transparences et traces créent un équilibre interne et font apparaître des territoires intimes. Avec sa série « les petits papiers », qui réunit une multitude de petits formats, et ses tableaux de plus grandes dimensions, l'artiste nous emporte dans une vibrante abstraction entre ciel et terre : il chemine peu à peu hors-piste, passant par les incertitudes d'un no man's land jusqu'aux espaces intemporels des « pistes du Rêve » aborigènes.

Vernissage vendredi 26 février à 18h30



Nathalie SAFIR, «Entre deux»

[photographie] / Du 24 avril au 28 mai

Le travail photographique de Nathalie Safir est centré sur la lumière, les espaces et la présence humaine dans l'architecture et le paysage. Son regard se porte sur des situations simples — un passage, une silhouette, une ouverture — et chaque image saisit un moment suspendu, situé entre deux états : ombre et clarté, intérieur et extérieur, présence et absence. Le noir et blanc occupe une place importante dans son travail car il lui permet d'épurer le regard et de concentrer l'attention sur les contrastes et la tension lumineuse. Cette exposition est pensée comme un cheminement en trois temps : l'OMBRE, où dominent le silence et l'intimité des espaces ; les SEUILS, territoires de transition entre le dedans et le dehors ; la LUMIERE, où les horizons s'ouvrent et les environnements, plus vastes, créent une respiration. Avec ce parcours ENTRE-DEUX, la photographe invite à la contemplation, à observer ce qui est révélé, à deviner ce qui est caché, et offre à chacun la liberté d'inventer son propre chemin à travers ces scènes ordinaires teintées d'ónisme.

Vernissage vendredi 23 avril à 18h30



Exposition-restitution

Du 15 au 25 juin

FLC accueille les créations réalisées par les groupes scolaires et extra-scolaires à la suite de leurs visites des expositions. Découvrez comment les 4 artistes de l'année les ont inspirés !



INFOS PRATIQUES

VISITES

Individuels

Du lundi au vendredi 9h30-12h30 / 13h30-17h30

Libre accès aux vernissages.

Groupes et scolaires

Visites sur réservation

auprès de **Juliette BONIN**

01.64.22.37.75

animation@flc-fontainebleau.fr

Modalités :

réservation de créneaux à effectuer avant fin septembre à l'aide de la fiche de vœux téléchargeable sur www.flc-fontainebleau.fr

- 1 heure / groupe
- au choix, visite libre avec mise à disposition de documents et outils pédagogiques ou visite avec médiation culturelle assurée par FLC
- un même groupe peut s'inscrire à plusieurs expositions
- l'encadrant s'engage à préparer son groupe à la visite afin qu'elle s'effectue dans les meilleures conditions.
- dans le cadre d'un projet de classe ou d'un parcours culturel, FLC peut mettre les écoles en contact avec les artistes.

Publics en situation de handicap : FLC, zone d'accueil accueillant

L'association s'inscrit dans une démarche d'inclusion et d'accessibilité pour favoriser l'accès de tous les publics aux loisirs, à la culture, à l'expression artistique. N'hésitez pas à nous contacter concernant vos besoins particuliers ; nous pourrions étudier la manière de vous accueillir au mieux ou encore la mise en place d'actions pédagogiques adaptées.

FLC

6 rue du Mont-Ussy

77300 Fontainebleau

01.64.22.09.98

secretariat@flc-fontainebleau.fr

www.flc-fontainebleau.fr

SUIVEZ-NOUS :  [fontainebleau.flc](https://www.facebook.com/fontainebleau.flc)

 [flcfontainebleau](https://www.instagram.com/flcfontainebleau)

