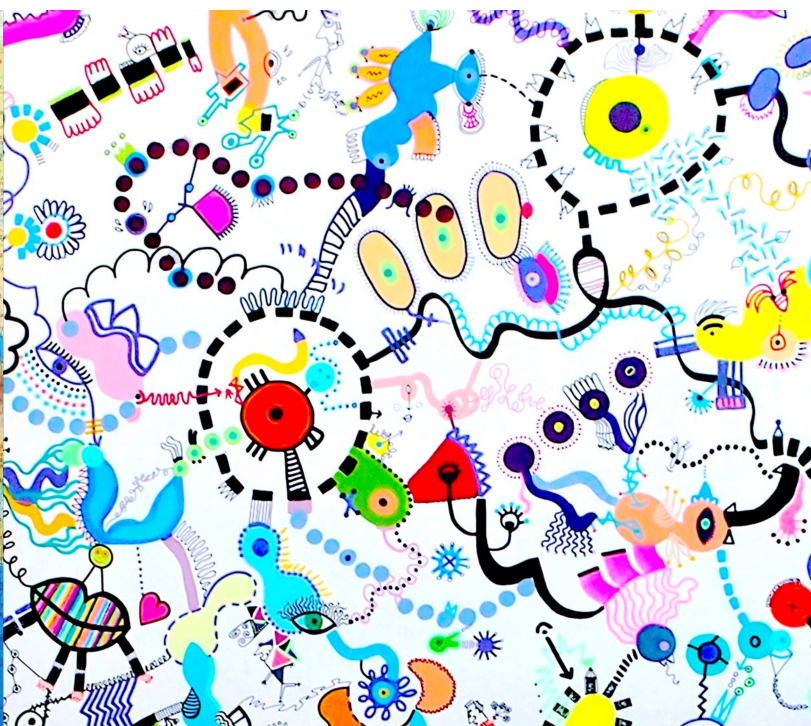




Cycle d'expositions

saison 2023-2024



Par le biais des expositions FLC participe à l'animation culturelle locale

- ⇒ **Médiation culturelle** autour de chaque exposition pour accompagner différents publics dans la découverte d'univers artistiques riches et variés, parfois en présence de l'artiste.
- ⇒ Stages ou séances "**Atelier d'Artiste**" animés par les artistes eux-mêmes pour découvrir leurs secrets et expérimenter leurs techniques.

[Modalités sur www.flc-fontainebleau.fr]



Marcoleptique, «Voyage en paréidolie»

[dessin et vieux papiers] / Du 18 novembre au 21 décembre

Marcoleptique est un artiste visuel recycleur de vieux papiers. Graphiste de formation, il a toujours dessiné. A l'origine, il fait des taches d'encre ou de peinture dans de vieux livres, faisant surgir de façon étonnante une foule de personnages. Puis en chinant, l'artiste découvre la puissance des vieilles cartes et planches d'anatomie. Tous ces supports sont un fabuleux terrain d'expression pour sa créativité : il y décèle une multitude d'histoires qui n'attendent que lui et ses touches de crayons de couleur et d'aquarelle. « Avec une carte, mon but, c'est de garder les frontières, les fleuves, le relief. Le plus souvent, c'est la carte qui me guide, c'est elle qui décide et je suis son porte-parole ». Monstres, personnages, visages, se mêlent au dessin originel et l'on ne sait s'ils ont envahi et colonisé la géographie ou si c'est la géographie gloutonne qui les a aspirés ! Le visiteur attentif pourra y découvrir les liens avec la grande Histoire ou encore les associations d'idées sous-jacentes. Humour et ironie sont omniprésents dans son oeuvre, révélant sa perception incisive du monde. Lorsqu'il expose, Marcoleptique s'attèle à la carte de la ville qui l'accueille... il est donc probable que Fontainebleau fasse un extraordinaire voyage en paréidolie !

Vernissage vendredi 17 novembre à 18h30

☺ Marcoleptique proposera un atelier dessin *Blob géographique*.



Sylvie ALVES PEREIRA, «Cosmographie»

[dessin techniques mixtes, installation] / Du 12 janvier au 16 février

Avec ses dessins, peintures et installations, Sylvie ALVES PEREIRA déploie des univers colorés, graphiques et foisonnants. Chaque oeuvre semble proposer une cosmogonie dont l'observateur invente le sens en voyageant au gré des multiples connexions. Le lien est au coeur des questionnements, comme s'il n'y avait pas de solitude possible et souhaitable. Sur le support tout comme dans l'espace, elle propose des expériences visuelles et sensorielles insolites qui débordent des limites et invitent à l'émerveillement. Graphisme, mots, couleurs se multiplient, s'agencent et se connectent jusqu'à trouver l'équilibre ; le même procédé se retrouve dans les installations mettant en scène une accumulation d'objets collectés par la plasticienne. « Une proposition artistique est achevée quand le système fonctionne au niveau de la balance des énergies, quand le vide sémantique n'est plus ». Ainsi, Sylvie Alves Pereira explore les détails du quotidien avec inventivité et fantaisie, se joue des sens, des conventions et des clichés... Fascinée par les modes relationnels et l'intensité du vivant, elle invente par ailleurs des dispositifs mettant en jeu les concepts d'altérité, d'interactions, et de vivre-ensemble : à expérimenter par exemple en enfilant ses t-shirts reliés entre eux par des élastiques...

Vernissage jeudi 11 janvier à 18h30

☺ En février Sylvie proposera un atelier Saint-Valentin pour créer votre carte cosmographique *Love is in the air*.



Véronique DUCHÈNE, «Eclat du jour et de la nuit»

[monotypes et techniques mixtes] / Du 2 mars au 5 avril

Peinture à l'huile, pastel, aquarelle, encre, Véronique Duchêne a plus d'une corde à son arc. Elle exposera ici une sélection d'oeuvres avec pour fil conducteur « la lumière ». Eclat du soleil, lueur de la lune, chatouillement d'un coucher de soleil, aube diaphane, reflets des lampadaires par temps de pluie... L'artiste capte et restitue cette luminosité diffuse qui transforme les couleurs, souligne les arbres, met en valeur les nuages, fait miroiter les éléments... Elle expérimente l'huile à l'eau sur toile afin de la travailler indifféremment comme de l'huile ou comme de l'aquarelle, mais aussi le monotype, un procédé d'impression à l'encre sur papier vélin mouillé, au rendu plus aléatoire. Quelles que soient les techniques, l'artiste excelle dans le traitement du ciel et du paysage aux différentes saisons et aux différents moments de la journée. Souvent inspirée par la nature environnante qu'elle sublime, Véronique Duchêne traduit aussi son imaginaire et ses émotions dans des créations plus expressionnistes dans lesquelles une bande jaune tranche avec le dessin noir. Ainsi guidé par la lumière, le visiteur est invité à la contemplation, mais pourra aussi déceler dans les contrastes un mouvement plus intime et tourmenté. Une poésie picturale qui viendra faire écho au Printemps des Poètes...

Vernissage vendredi 1^{er} mars à 18h30



Jérôme BARCHIETTO, «Briques en scène»

[photographie] / Du 27 avril au 31 mai

« Vous êtes-vous déjà demandé à quelles activités se livraient les jouets de nos enfants lorsque nous avons le dos tourné ? Je vous propose d'entrer dans l'univers des figurines pour découvrir leur vie cachée à travers une série de mises en scène dynamiques, souvent humoristiques et toujours riches en émotion. Passionné de LEGO®, j'ai démarré la « Toy Photography » il y a 3 ans. Avec les briques, on peut tout construire, et donc tout raconter... La seule limite est notre imagination ! Et notre environnement devient aussi leur terrain de jeux, propice aux détournements et interactions les plus improbables. Mon objectif premier est de créer des photos narratives : que chaque image raconte une histoire dans laquelle le spectateur peut se projeter, tel un instantané de l'action avant que les personnages ne reprennent leurs activités. Pour leur donner vie, un travail minutieux est apporté à la mise en scène, l'éclairage, mais aussi la pose dynamique des personnages effectuée grâce à quelques effets spéciaux. Enfin, la palette d'émotions disponibles permet de donner corps au récit. Alors, approchez-vous au ras du sol pour suivre les micro aventures de ces petites briques. Une chose est sûre, vous ne les regarderez plus de la même façon ! »

Vernissage vendredi 26 avril à 18h30

☺ Jérôme proposera un atelier scéno-photo *Des briques dans la nature.*



Exposition-restitution

Du 18 au 30 juin

FLC accueille les créations réalisées par les groupes scolaires et extra-scolaires à la suite de leurs visites des expositions. Découvrez comment les 4 artistes de l'année les ont inspirés !

INFOS PRATIQUES

VISITES

Individuels

Du lundi au vendredi 9h30-12h30 / 13h30-17h30

Libre accès aux vernissages.

Groupes et scolaires

Visites sur réservation

auprès de **Juliette BONIN**

01.64.22.37.75

animation@flc-fontainebleau.fr

Modalités :

réservation de créneaux à effectuer avant fin septembre à l'aide de la fiche de vœux téléchargeable sur www.flc-fontainebleau.fr

- 1 heure / groupe
- au choix, visite libre avec mise à disposition de documents et outils pédagogiques ou visite avec médiation culturelle assurée par FLC
- un même groupe peut s'inscrire à plusieurs expositions
- l'encadrant s'engage à préparer son groupe à la visite afin qu'elle s'effectue dans les meilleures conditions.
- dans le cadre d'un projet de classe ou d'un parcours culturel, FLC peut mettre les écoles en contact avec les intervenants artistiques compétents.

Venez aux vernissages ! C'est un moment convivial de découverte de l'exposition, de rencontre avec l'artiste, d'échange d'idées en amont des visites...

FLC

6 rue du Mont-Ussy

77300 Fontainebleau

01.64.22.09.98

secretariat@flc-fontainebleau.fr

www.flc-fontainebleau.fr

SUIVEZ-NOUS :  [fontainebleau.flc](https://www.facebook.com/fontainebleau.flc)

 [flcfontainebleau](https://www.instagram.com/flcfontainebleau)

